Лагерь дневного пребывания детей «Ромашка»

МОУ «СОШ с. Горьковское»

**Рабочая программа кружка**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

**(со о2.06.- 21.06.2025 г., 3 ч – 1 ч в неделю)**

Составитель: Абдрашитова Т.Г.

**Пояснительная записка**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1-8 класса в первой половине дня в соответствии ЛДП «Олимп» и «Ромашка»с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по- настоящему ощущает, что он живет.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке. Без творческой фантазии, которую мы пытаемся развить в ребенке, не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Со многими видами рукодельного творчества младшие школьники знакомятся на уроках трудового обучения, когда дети обучаются шитью, вышиванию и вязанию. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, помогают уроки трудового обучения и в рамках внеурочной деятельности. Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работая с разными природными материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Изделия, созданные детьми, радует глаз всех окружающих, дети изготавливают поделки, приуроченные к разным праздникам, и дарят.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи программы:**

Ознакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества;

Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Развивать познавательную активность и самостоятельность; индивидуальные и творческие способности;

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Программа занятий внеурочной деятельности художественного творчества:**

удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Программа разработана для учащихся 5 классов общеобразовательной средней школы и предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на 3 часа. Занятия проводятся один раз в неделю в дневную смену лагеря.**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Исходя из задач, программа является  дополнительным источником развития у ребенка творческих способностей, закрепления основных знаний и умений, полученных на уроках, и расширения кругозора учащихся в декоративно–прикладном искусстве.  
В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном¸ нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых.

**Программа включает в себя два раздела:**

- Художественное конструирование;

- Декоративно-прикладное творчество.

**В результате освоения программы учащиеся приобретают целый ряд знаний:**

инструменты и приспособления для работы с нитками и тканью;

правила изготовления шаблонов;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным садовым инвентарём и с удобрениями;

личностную или социальную значимость продуктов своего труда или труда других людей;

средства художественной выразительности  (цвет, линия, объём, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция и т. д.);

овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а так же приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий;

планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;

изготовлять изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу;

собирать модели несложных объектов из деталей конструктора по образцу, эскизу, сборочной схеме, собственному замыслу;

осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;

наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

**Учебно-тематический план**

**Занятий внеурочной деятельностью**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

**лагерь «Ромашка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |
| **[https://урок.рф/data/avatars/231228_1541307639.jpg](https://урок.рф/user/231228)[https://урок.рф/data/avatars/196723_1551607278.jpg](https://урок.рф/user/196723)[https://урок.рф/data/avatars/156140_1504704623.jpg](https://урок.рф/user/156140)[https://урок.рф/data/avatars/198825_1535967685.jpg](https://урок.рф/user/198825)** | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | | | **Тема** | | | | **Количество часов** | | | | |
| **всего** | **теория** | | **практика** | |
| 1 | | | Аппликация из природных материалов на картоне. | | | | **1** | **0,2** | | **0,8** | |
| 2 | | | Аппликация из бумаги «Забавные животные!» | | | | **1** | **0,2** | | **0,8** | |
| 3 | | | Коллективная работа «Цветущая поляна». | | | | **1** | **0,2** | | **0,8** | |

**Рекомендуемая литература**

1. *Агапова, И., Давыдова, М.* Поделки из бумаги /*И.* *Агапова, М*. *Давыдов,*- М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.

2. *Агапова, И., Давыдова, М.* 114 игрушек и поделок из всякой всячины / *И. Агапова, М. Давыдова.* – М .:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008

3. *Агапова, И.* Лучшие поделки из бумаги и картона / *И.* *Агапова.-*М.: Дом. 21 век., 2008.

4. *Быстрицкая, А.И.* Бумажная филигрань / *А.И* *Быстрицкая. –* М.: Айрис-пресс, 2010

5. *Каминская, Е. А.* Поделки из бумаги для начинающих / *Е. А.* *Каминская. –*Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.

6. *Чиотти Донателла.* Оригинальные поделки из бумаги /*Донателла* *Чиотти –*М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009

7. *Шилкова, Е.*Квиллинг. Поделки из бумажных лент / *Е. Шилкова.*– М.: РИПОЛ классик, 2011.